# Méthodologies de RECHERCHE QUANTITATIVE 1

Février 2025 | Appel à candidatures

Ce cours présente aux étudiants et étudiantes de troisième cycle les bases du processus de recherche quantitative et des statistiques descriptives. il peut également être utilisé comme cours de remise à niveau.

#### **SÉANCES ZOOM**

18 FÉVRIER 2025 / 12:00
25 FÉVRIER 2025 / 12:00
04 MARS 2025 / 12:00
11 MARS 2025 / 12:00
18 MARS 2025 / 12:00
25 MARS 2025 / 12:00
01 AVRIL 2025 / 12:00
08 AVRIL 2025 / 12:00
HEURE DE L'AFRIQUE DE L'OUEST (GMT+1)

Le cours couvre les aspects les plus importants de la méthodologie de recherche quantitative tels que l'établissement d'hypothèses et l'opérationnalisation de phénomènes d'intérêt. De plus, il présente aux participants la gestion des données sur Excel et la création de graphiques simples. En ce qui concerne les mesures statistiques de tendance centrale, les mesures de propagation et de corrélations sont discutées.

Le cours comprend un apprentissage autodirigé sur la plateforme Moodle et huit sessions Zoom synchrones.

Veuillez noter qu'un cours consécutif couvrant les statistiques inférentielles sera dispensé plus tard cette année.

## **CE QUE NOUS ATTENDONS**

- participation à au moins 6 sessions Zoom sur 8
- réalisation des activités et des devoirs sur Moodle

#### CE QUE VOUS OBTIENDREZ

- de nouvelles connaissances et compétences utiles pour votre parcours universitaire
- un certificat officiel de fin de formation délivré par DIGI-FACE

Prêt à postuler ? Veuillez postuler via le formulaire en ligne ici : <a href="https://www.digiface.org/application-forms">https://www.digiface.org/application-forms</a>/ Date limite pour inscription : 14 février 2025. Des questions ? Contactez <a href="mailto:karlien.potgieter@mandela.ac.za">karlien.potgieter@mandela.ac.za</a>.







# Technology enhanced TEACHING AND LEARNING

February 2025 | Call for Applications

This course is for everyone who wants to discuss how to apply traditional teaching and learning principles to the digital realm. Thus, we welcome both lecturers and students.

#### ZOOM SESSIONS

10 FEB 13:00 PM 17 FEB 13:00 PM 24 FEB 13:00 PM

TIMES ARE INDICATED IN CENTRAL AFRICAN TIME

This course will present universal learning principles and investigate how they can be applied to digital teaching. Some of these principles are scafolding and sequencing, chunking, lesson duration, active learning and rehearsal. While technical solutions will be presented, the course also aims to make you competent decision-makers and confident lecturers who choose their digital teaching methods wisely.

#### WHAT WE EXPECT

- participation in at least 2 out of 3 Zoom sessions
- willingness to participate in a lively online discussion with your peers
- · completion of all assigned online activities

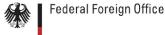
### WHAT WILL YOU GET?

- relevant and up-to-date knowledge on the subject of e-learning shared by an experienced online lecturer
- exchange with peers on the topic of E-teaching in their institutions to find best-practice solutions

Ready to apply? Please apply via the online form here: <a href="https://www.digiface.org/application-forms/">https://www.digiface.org/application-forms/</a> Application deadline: 6 Feb '25. Questions? Contact <a href="mailto:karlien.potgieter@mandela.ac.za">karlien.potgieter@mandela.ac.za</a>.







# ÉDUCATION OUVERTE, RESSOURCES ÉDUCATIVES LIBRES, DROIT D'AUTEUR, COPYRIGHT ET LICENCES OUVERTES DANS UN MONDE NUMÉRIQUE

Février 2025 | Appel à candidature

Ce cours a pour objectif de vous donner le cadre juridique dans lequel vous pouvez développer des Ressources Educatives Libres au service de l'éducation ouverte et de la formation à distance.

### SÉANCES ZOOM

JEUDI 13 FÉVRIER 2025 JEUDI 06 MARS 2025

12:00 AM (HEURE BERLIN + KINSHASA + NIAMEY + COTONOU) 11:00 AM (DAKAR + BAMAKO) Le cours Éducation ouverte, droit d'auteur, copyright et licences ouvertes dans un monde numérique va vous apprendre à exploiter le potentiel qu'offre l'éducation ouverte pour réaliser vos propres objectifs d'apprentissage, tout en respectant les obligations liées au droit d'auteur dans un monde numérique. Il vous permettra d'appliquer des connaissances en matière de droit d'auteur, de copyright, de licences ouvertes Creative Commons et de compatibilité des licences dans votre pratique de l'éducation ouverte.

DIGI-FACE vous propose ce cours en français qui est dérivé du cours développé en anglais par l'OER Fondation dans un contexte juridique anglo-saxon (Common Law); il a bénéficié d'une traduction par les services de l'UNESCO et a été adapté au contexte pédagogique et juridique francophone par Jacques Dang, Secrétaire du conseil d'administration de L'Université numérique dans le cadre d'une collaboration entre l'ICDE (International Council for Open and Distance Education) et L'Université Numérique Cheikh Hamidou Kane (anciennement Université Virtuelle du Sénégal).

#### **CE QUE NOUS ATTENDONS**

- Participation aux 2 sessions zoom (1h) le 13 février et le 06 mars 2025
- Compléter toutes les activités et quiz sur moodle
- Partager vos impression et idées dans le Forum du cours

# **CONDITIONS REQUISES POUR POSTULER**

• Ce cours en REL est proposé à tous les membres de la communauté DIGI-FACE.

Prêt à postuler ? Veuillez postuler via le formulaire en ligne ici : <u>Prêt à postuler ?</u> merci de postuler via le formulaire en ligne ici/ Date limite pour inscription : 10 février 2025. Questions ? Contact <u>karlien.potgieter@mandela.ac.za</u>

Offert par:

Financé par:







Cours developpé et financé par:



